LESERREISE vom 06. bis 10. August 2027

OPERNFESTSPIELE VERONA

HERRLICHES VENETIEN UND UNVERGESSLICHE MUSIKERLEBNISSE IN DER ARENA.



1.495 €
pro Person im Doppelzimmer

VENETIENS zauberhafte **NATUR** und seine faszinierenden **STÄDTE** sowie **OPERNZAUBER** in der **ARENA DI VERONA** – die **GALA** mit Weltklasse-Tenor **JONAS KAUFMANN** und auf Wunsch zusätzlich **VERDIS «AIDA»** in der Rekonstruktion der Ur-Inszenzierung von 1913.





200,- € ERMÄSSIGUNG pro Person bei **EIGENAN-/ABREISE** nach Montegrotto Terme bzw. Abano Terme und zurück

Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Mondial Tours

STÄDTE, HERRLICHE NATUR UND EINZIGARTIGER OPERNGENUSS.

Die Dolomiten, sanfte Hügellandschaften, die von Flüssen durchzogene Po-Ebene sowie die Adriaküste mit ihren Lagunen – Venetien im Nordosten Italiens begeistert mit seiner wunderschönen, vielseitigen Landschaft sowie Städten, die einst ganz Europa prägten. Im Sommer 2027 wird Veronas Wahrzeichen – die weltbekannte Arena – im Rahmen der bereits 104. Ausgabe der Opernfestspiele erneut zur Bühne für wahrlich magische Abende.



Erleben Sie als Höhepunkt der Reise im einzigartigen Ambiente die Gala mit Weltklasse-Tenor Jonas Kaufmann sowie auf Wunsch zusätzlich Verdis Meisterwerk «Aida». Erkunden Sie die schönen Städte Venetiens und tauchen Sie ein in die zauberhafte Natur.

REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE IN DAS EUGANEISCHE THERMENGEBIET DER PROVINZ PADUA

Transferservice von Hildesheim zum Flughafen Hannover. Anschließend fliegen Sie nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung in Empfang genommen werden. Nach der Begrüßung fahren Sie zu Ihrem 4-Sterne-Hotel in Abano Terme oder Montegrotto Terme im euganeischen Thermengebiet der Provinz Padua.

2. TAG · AUSFLUG «ERHABENES PADUA» (INKLUSIVE) SOWIE VERDIS «AIDA ED. 1913» IN DER ANTIKEN ARENA DI VERONA (FAKULTATIV)

Am heutigen Vormittag widmen Sie sich einer der ältesten Städte Italiens. Dank der Universität, den Bars und belebten Plätzen, begeistert Padua inmitten der mittelalterlichen Mauern mit einem jugendlichen Charme. Beim Rundgang durch die Altstadt begegnen Sie zahlreichen historischen Gebäuden und Plätzen und besichtigen die Basilika Sant'Antonio. Regional wird der imposante Sakralbau mit seinen acht Kuppeln und zwei Glockentürmen oft Basilika del Santo, oder kurz «Santo», genannt. Im 13. und 14. Jahrhundert im romanisch-gotischen Stil errichtet, um das Grab des Heiligen Antonius von Padua aufzunehmen, ist die Basilika der erste große Kirchenbau mit Gewölbe in der Terraferma – den Gebieten im östlichen Oberitalien, die einst der Republik Venedig unterworfen waren. Neben dem Grabmal des Schutzpatrons der Stadt beherbergt die Basilika mehrere Skulpturen und Reliefs des italienischen Bildhauers Donatello. Nach dem Ausflug kehren Sie zum Hotel zurück.



Die Piazza Brà mit ihrem kreisrunden Brunnen ist der berühmten Arena di Verona vorgelagert.

Den restlichen Tag gestalten Sie nach Ihren eigenen Wünschen. Alternativ bietet sich die Gelegenheit, sich am Abend nach **Verona** zu begeben. Um das Jahr 30 nach Christus wurde außerhalb der damaligen Stadtmauer der «Schönen an der Etsch» ein Amphitheater errichtet, um dort vor bis zu 30.000 Zuschauern Gladiatoren- und Wettkämpfe auszutragen. Auch wenn die Arena di Verona vermutlich ab Mitte des ersten Jahrhunderts über lange Zeit als Steinbruch genutzt wurde und der Außenring nur noch vier der ursprünglich 72 Bögen zählt, ist das Bauwerk eines der größten und am besten erhaltenen antiken Amphitheater der Welt. Im Jahr 1913 wurde in der Arena anlässlich des 100. Geburtstages des weltbekannten, 1901 verstorbenen Komponisten Giuseppe Verdi sein Meisterwerk «Aida» aufgeführt. Aufgrund der hervorragenden Akustik und der einzigartigen Atmosphäre etablierte sich das Amphitheater schnell als Konzertstätte. Um 21 Uhr erwartet Sie in diesem ganz besonderen Ambiente **«Aida»** in der Edition 2013 – die faszinierende historische Rekonstruktion der Ur-Inszenierung. Verdis Werk mit dem vor über



Die Rialtobrücke über den Canal Grande ist ein Wahrzeichen der Lagunenstadt Venedig.

einem Jahrhundert die Erfolgsgeschichte der Opernfestspiele begann, hat sich als fester Bestandteil des Spielplans etabliert. Sie erleben «Aida» in der Inszenierung von Gianfranco de Bosio und damit eine beeindruckende Hommage an den ersten Opernsommer der Arena. Rekonstruiert werden dabei nicht nur die damalige Inszenierung Ettore Fagiuolis sowie die szenischen Vorgaben Verdis sondern auch die Geschichte des Werkes. Auf der monumentalen Bühne erwacht die 1871 in Kairo uraufgeführte Oper rund um die nach Ägypten verschleppte äthiopische Königstochter Aida zu neuem Leben. Die klassische Aufführung der nach einer Handlung des Ägyptologen Auguste Mariette verfassten Oper in vier Akten, die zu den weltweit erfolgreichsten zählt, wird Sie sicherlich begeistern (Preis inklusive Transfers vom Hotel und zurück, Stufenplätze V. Sektor «Gradinata»: 135,- €)

3. TAG · AUSFLUG «NATURSCHÖNHEIT EUGANEISCHE HÜGEL» (FAKULTATIV) SOWIE OPERNGALA MIT DEM STARTENOR JONAS KAUFMANN IN DER ARENA DI VERONA (INKLUSIVE)

Wenn Sie möchten, lassen Sie sich am Vormittag von der zauberhaften Schönheit der Natur begeistern. Wenige Kilometer südwestlich der Stadt Padua erheben sich die Euganeischen Hügel aus der grünen Weite der Po-Ebene. Die Hügelkette aus Vulkangestein wurde 1989 zum ersten Naturpark der Region Venetien ernannt. Mit 601 Metern Höhe ist der Monte Venda die höchste Erhebung der Colli Euganei. Das Gebiet ist vor allem für seine geothermische Aktivität bekannt, die Abano Terme, Montegrotto Terme und Galzignano Terme zu bedeutsamen Kurorten macht. Landwirtschaft hat an den Colli Euganei eine lange, historische Tradition – Wein und Oliven wurden bereits zur Zeit der Römer angebaut. Freuen Sie sich auf den Besuch eines traditionellen Weinguts. Während Sie die Weinsorten verkosten, werden Ihnen regionale Käse- und Wurstspezialitäten gereicht (Preis inklusive Weinprobe und Imbiss: 90,- €). Zur Mittagszeit erreichen Sie wieder Ihr Hotel. So bleibt genügend Zeit, sich auf das heutige Opernerlebnis vorzubereiten.

Im Anschluss an einen Aperitif mit Häppchen aus der Region machen Sie sich am Abend auf den Weg nach Verona. Als Höhepunkt Ihrer Musikreise erleben Sie um 21.15 Uhr in der Arena die **Operngala** mit **Jonas Kaufmann**, einem der begehrtesten Opernsolisten der heutigen Zeit. Nach mehreren erfolgreichen Galaabenden in den Jahren 2021, 2023 und 2025 kehrt der «König der Tenöre», wie Jonas Kaufmann auch genannt wird, 2027 für einen exklusiven Abend in das antike Amphitheater zurück. Lassen Sie sich vom bereits mehrfach ausgezeichneten Star-Tenor, dem renommierten **Orchester der Fondazione Arena** sowie der einmaligen Kulisse der Jahrtausende alten Arena in den Bann ziehen. Mit dem Bus fahren Sie nach diesem unvergesslichen Erlebnis zurück zum Hotel.

4. TAG · AUSFLUG «ROMANTISCHE LAGUNENSTADT VENEDIG» (FAKULTATIV)

Aufgrund der gewaltigen Stärke und Größe ihrer Flotte erlangte die einst stolze Seerepublik Venedig einen gigantischen Reichtum. So konnte die Lagunenstadt traumhaft schön gestaltet und mit imposanten Architekturen ausgestattet werden. Noch heute – lange nach dem Untergang der Seemacht – gehört Venedig zu den schönsten Städten der Welt. Am frühen Nachmittag haben Sie die Möglichkeit, mit dem Zug nach Venedig zu fahren. Beim Rundgang entdecken Sie die faszinierendsten Plätze und Bauwerke der Lagunenstadt – freuen Sie sich auf die Piazza San Marco mit dem gleichnamigen Dom, dem Campanile und dem Dogenpalast. Der Palazzo Ducale zählt zu den wichtigsten gotischen Profanbauten der Welt. Die Außenfassade zeugt von der Glanzzeit in der Entwicklung venezianischer Baukunst. Nachdem Sie auch die Rialtobrücke – das wohl be-kannteste Bauwerk Venedigs – gesehen haben, werden Sie zum Abendessen im Restaurant erwartet. Genießen Sie, wie die Dämmerung die Lagunenstadt in ein anderes Licht taucht und lassen Sie in dieser zauberhaft-romantischen Atmosphäre die Eindrücke des Tages Revue passieren. Mit dem Zug fahren Sie schließlich zurück zum Hotel (Preis inklusive Abendessen: 135,- €).

5. TAG · RÜCKREISE NACH HANNOVER

Je nach Abflugzeit werden Sie zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rückflug nach Hannover an. Mit dem Bus und Taxi fahren Sie schließlich nach Hause.





REISELEISTUNGEN

- Transferservice ab/bis Haustür zum Flughafen Hannover und zurück (aus dem Raum Hildesheim)
- Flug von Hannover nach Venedig und zurück (Umsteigeverbindung möglich)
- Luftverkehrsteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen
- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-Hotel im euganeischen Thermengebiet, beispielsweise 4-Sterne-Hotel «Des Bains Terme» in Montegrotto Terme (Landeskategorie, oder gleichwertig)
- 1 Aperitif mit Häppchen aus der Region (am 3. Tag)
- Ausflug «Erhabenes Padua»
- Karte der Kategorie V. Sektor «Gradinata» (nummerierte Stufenplätze) für die Operngala mit **Star-Tenor Jonas Kaufmann** in der Arena di Verona, inklusive Transfer vom Hotel und zurück
- Qualifizierte, deutschsprechende Reiseleitung
- Ausführliche Reiseunterlagen

BERATUNG UND BUCHUNG

Hildesheimer Allgemeine Zeitung
Leserreisen im Hapag-Lloyd Reisebüro
Rathausstraße 18-20
31134 Hildesheim
Tel. 05121/981 00-0
hildesheim2@hapag-lloyd-reisebuero.de

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag	€ 150,-
Karte für die Verdi-Oper **«Aida»** in der Edition 1913 (Rekonstruktion der Ur-Inszenierung) in der Arena, inklusive Transfers vom Hotel und zurück (Kategorie V. Sektor «Gradinata», nummerierte Stufenplätze)	€ 135,-
Ausflug «Naturschönheit Euganeische Hügel», inklusive Weinprobe und Imbiss	€ 90,-
Ausflug «Romantische Lagunenstadt Venedig», inklusive Abendessen (Fahrten mit Zug und Linienboot, Fahrtkosten sind inkludiert)	€ 135,-
«Verpflegungspaket» (1 Abendessen am 1. Tag sowie 1 Mittagessen am 2. Tag)	€ 70,-

Gegen Aufpreis können Sie zudem für die Operngala und die Oper «Aida Ed. 1913» Sitzplätze einer höheren Kategorie buchen (limitiert, nach Verfügbarkeit). Näheres dazu finden Sie auf dem beiliegenden Infoblatt «Kategorien».

AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 06. bis 10. August 2027

Reisedauer: 5 Tage

Reisepreis: 1.495,- € pro Person im Doppelzimmer

200,- € Ermässigung pro Person bei Eigenan-/abreise nach Montegrotto bzw. Abano Terme und zurück

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie einen gültigen Personalausweis oder einen gültigen Reisepass.

Wichtige Hinweise: Vor Ort ist eine Citytax/Kurtaxe zu entrichten. Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden Reiseversicherungspakets, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

Veranstalter: Mondial Tours MT SA, CH-Locarno; Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen, Mindestteilnehmer für fak. Ausflüge: 15 Personen. Programm-, Flugzeiten-/Airlineänderungen sowie Druckfehler vorbehalten. Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters, die Sie mit Ihrer Bestätigung erhalten. © Mondial Tours MT SA; das Bild- und Textmaterial unterliegt dem Urheberrecht und darf nur mit Zustimmung des Reiseveranstalters verwendet werden; Stand: September 2026_m; Bilder: AdobeStock © xbrchx; fotolia.com © MasterLu, wira91, sborisov, Dudarev Mikhail, Lorenzo Brasco; © Gregor Hohenberg (2x); © Foto Ennevi, Courtesy of Fondazione Arena di Verona.

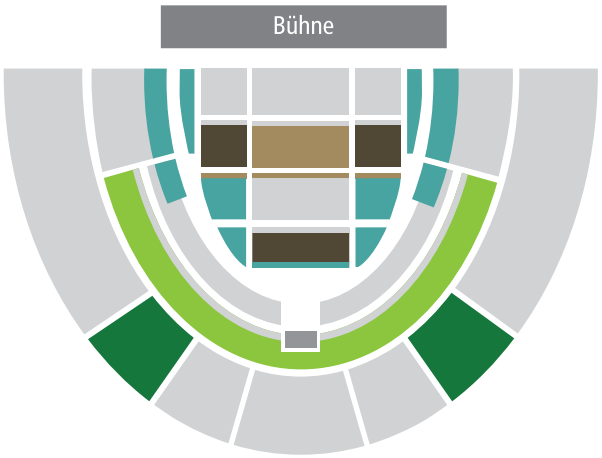
«OPERNFESTSPIELE VERONA»

KATEGORIEN IN DER ARENA



Die Operngala mit Jonas Kaufmann sowie Giuseppe Verdis Meisterwerk «Aida» erleben Sie auf Plätzen der Kategorie V. Sektor «Gradinata» (nummerierte Stufenplätze).

Gäste, die Sitzplätze einer höheren Kategorie wünschen, haben gegen Aufpreis die Möglichkeit, aus einem limitierten Kontingent nummerierter Sitz- und Stufenplätze zu buchen (nur nach Verfügbarkeit). Bitte teilen Sie Ihren Kartenwunsch bereits bei der Buchung der Reise mit. Sollten Sie für die Operngala mit Jonas Kaufmann und die Oper «Aida Ed. 1913» unterschiedliche Kategorien wünschen, geben Sie bitte jeweils die betreffende Aufführung an. Denken Sie bitte bei Buchung von Plätzen im Parkett an elegante Kleidung.



- V. Sektor «Gradinata»
- II. Sektor «Puccini»
- 2. Parkett «Poltrona»
- 1. Parkett «Poltronissima»
- 1. Parkett «Poltronissima Gold»

AUFPREISE FÜR DIE AUFFÜHRUNGEN

Alle Preise verstehen sich pro Karte als Aufpreis zur im Reisepreis inkludierten Karte (Operngala) bzw. zum Kartengrundpreis in Höhe von 135,- € («Aida Ed. 1913»), inklusive der reg. Vorverkaufs- und Beschaffungsgebühr.

Kategorie II. Sektor «Puccini» (num. Stufenplätze, Eisenstühle mit Rückenlehne ohne Polster)	€ 100,-
Kategorie 2. Parkett «Poltrona», (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)	€ 150,-
Kategorie 1. Parkett «Poltronissima» (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)	auf Anfrage
Kategorie 1. Parkett «Poltronissima Gold» (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne, vorne oder mittig im Parkett)	auf Anfrage



Änderungen und Druckfehler vorbehalten. Bildnachweis: fotolia.com © Emi Cristea; © Foto Ennevi, Courtesy of Fondazione Arena di Verona (2x).